

Danse/Interprétation

RITA MIETTINEN

Compositeur

CODO AKA CODITO



Night of the Psyche

Création de Danse

Distribution

Création de danse,
solo de Rita Miettinen

Chorégraphie:

Rita Miettinen

Interprétation:

Rita Miettinen

Compositeur:

Tristan-Emmanuel Lesquins

Codo aka Codito

Durée:

30 minutes à 45 minutes (format adaptable)



Synopsis

“Night of the Psyche” est une création de danse qui porte sur l'équilibre existant et apparent de notre part d'ombre et de lumière. Un rappel que l'un ne peut vivre sans l'autre, que dans l'obscurité de notre “psyché” se cache un simulacre de nous-mêmes qui veut être vu, entendu et reçu tel qu'il est.

Un appel au courage qui incite à faire éclore notre part d'ombre, en comprendre sa nature et l'accepter.

La mise en scène est une agonie, une conversation intérieure entre le mental et l'essence de l'âme. Malgré nos peurs, cette rencontre est inévitable pour notre évolution. Les parts de nous-mêmes se reflètent dans les interactions que nous vivons.

Avons-nous besoin de ces deux côtés pour atteindre la plénitude intérieure ? Faut-il briser l'illusion de notre dualité ? Faut-il finalement accepter qui nous sommes ?

La danseuse interprète plonge profondément dans la fracture de ce monde intérieur, où coexistent la lumière et l'obscurité. Sa performance est guidée par une symphonie composée en harmonie avec le musicien.



Démarche artistique

Nous sommes deux artistes: une danseuse-interprète et un compositeur, tous deux passionnés par l'art improvisé. A travers ce projet, nous avons trouvé une façon singulière de travailler en complémentarité.

La musique a été composée simultanément avec la danse.

Nous avons utilisé une méthode de visualisation avec la résonance corporelle de différents instruments et sons pour raconter notre propos de façon authentique et touchante.

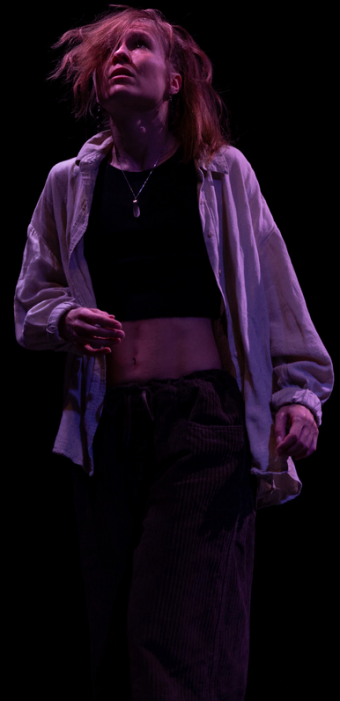
Par la présence scénique et la connexion avec nos émotions, nous voulons transmettre au public une expérience personnelle et profonde. L'énergie entre la danseuse et le musicien a permis de créer un paysage sonore s'alignant de manière magique avec l'histoire.

Dans notre discipline artistique nous nous intéressons à observer et chercher comment être mieux connecté à l'instant présent.

La connaissance de soi nous permet d'être à l'écoute des autres et de partager des moments précieux dans nos vies.

Pour nous, il est important de se remettre en question pour pouvoir grandir dans sa vie humaine et artistique.

La sincérité, la sensibilité et être soi même sont les valeurs fondamentales dans nos vies et notre art.



Les liens vidéo

Trailer "Night of the Psyche"

Représentation 2024 au Théâtre de l'Uchronie



Les artistes

RITA MIETTINEN est une danseuse interprète finlandaise qui vit en France depuis 2016. Elle voyage beaucoup à l'étranger où elle développe ses connaissances, pratique sa technique et son mouvement. Grâce à ses connexions avec différents artistes internationaux, Rita, formée initialement aux danses hip hop, s'est ouverte ensuite à d'autres styles, à un travail autour de l'expression corporelle, faisant maintenant d'elle une danseuse hybride.

En tant qu'artiste, elle aime explorer le mouvement et s'inspire de différents styles de musique. L'improvisation, les créations et les collaborations artistiques constituent une grande partie de son travail.

Rita souhaite réunir des personnes ayant des connaissances différentes, afin de créer des projets qui développent et soutiennent le bien-être en utilisant différentes formes d'art. Elle est passionnée par l'art vivant sensible et profond et aimerait donner l'occasion de découvrir l'art et ses bienfaits à ceux qui n'y ont pas facilement accès.

TRISTAN-EMMANUEL LESQUINS, Codo aka Codito est un danseur et compositeur parisien. Cet artiste indépendant compose habituellement des productions musicales hip hop et house, puisant principalement son inspiration dans les styles provenant de la Côte-Est des États Unis. Pour la pièce "Night of the Psyche", il a dû sortir de sa zone de confort. Il a su trouver son inspiration dans des images et des mots clés produits par Rita.

LISE ARSENE est une régisseuse lumière ayant une expérience en théâtre et en danse contemporaine. Après l'obtention d'un master en Arts de la scène, Lise a décidé de se tourner vers les techniques d'éclairage du spectacle vivant. Elle a la conviction que la lumière, plus qu'un support, est narratrice de l'histoire et des enjeux qui se déroulent sur scène.

DOSSIER TECHNIQUE

Besoins techniques en lumière et en son

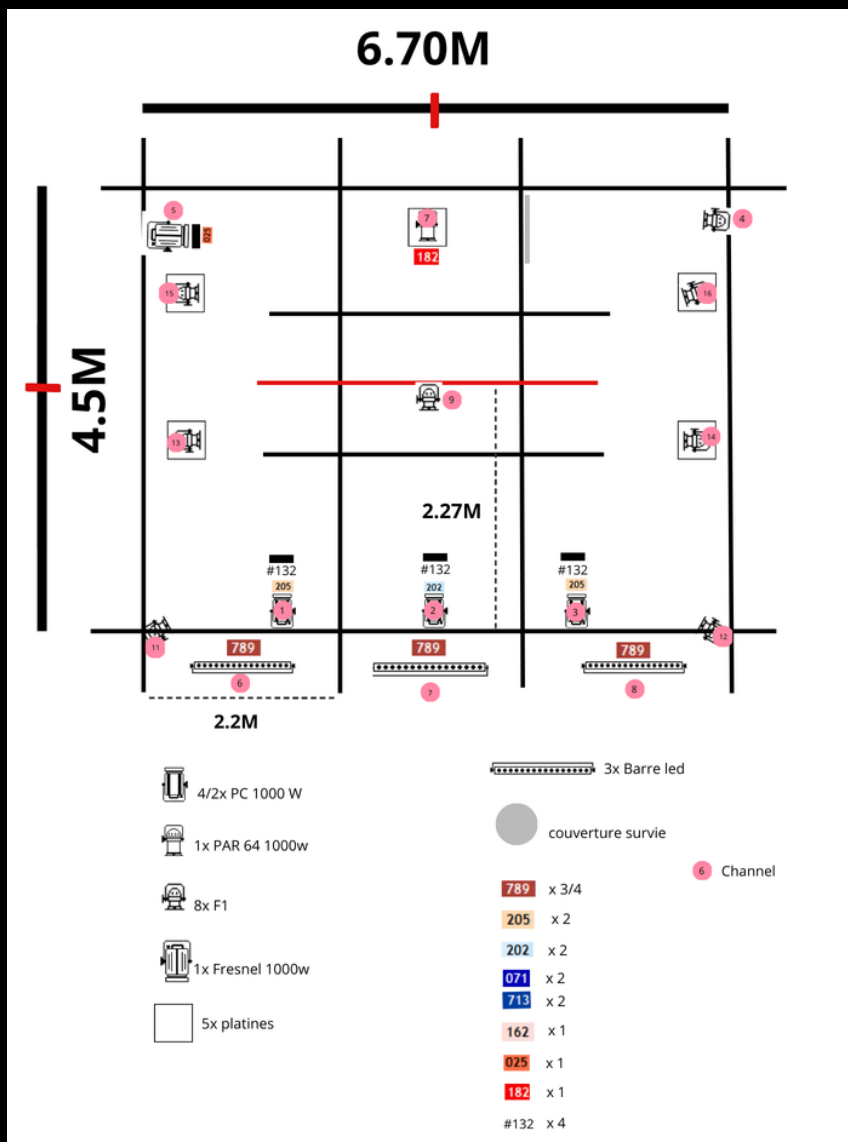
La création de lumières est modifiable en fonction du lieu.

Exemple de la création lumière de "Night of the psyche" au Théâtre de l'Uchronie :

- Un bloc gradateur + 10 cellules .
- Un contrôleur DMX 10 faders
- 8 F1
- 1 Par 64 gélatiné en L182
- 3 par barres led, en rasant
- un Fresnel gélatiné en L025
- 2 pc pour la face gélatinés en R132
- Point d'accroche 4 m de hauteur minimum
- Puissance électrique 10 000 w minimum

Voir plan feu du Théâtre de l'Uchronie.

- Une console son avec entrée jack ou -usb



Plan lumière
Théâtre de l'Uchronie

Résidences et Représentations

Résidences:

- Chapiteau Raj'Ganawak (Saint-Denis, France)
Septembre 2023
- La Maison Gaston Baty (Pélussin, France)
Février 2024
- Théâtre de l'Uchronie (Lyon, France)
Octobre 2024

Représentations:

- Chapiteau Raj'Ganawak (Saint-Denis, France)
16/09/2023 (sortie de résidence, solo)
- La Maison Gaston Baty (Pélussin, France)
19/02/2024
- Théâtre de l'Uchronie (Lyon, France)
16-19/10/2024

Soutien:

Finlande:

- Centre Culturelle Villa Rana
- KSTK Association de la danse centrale Finlande

France:

- Chapiteau Raj'Ganawak
- Maison Gaston Baty
- Théâtre de l'Uchronie



Contacts

Chorégraphe/ Danseuse:

Rita Miettinen

rita.miettinen@gmail.com

Instagram: [ritamiettinen](#)

Instagram de la Cie: [Cie Perdu](#)

+33 (0)7 49416489

Compositeur:

Codo aka Codito

tristan.codo@gmail.com

Instagram: [tristan_codito_codo](#)

Soundcloud: [Codo aka Codito \(house music\)](#)

[Codo aka Codito \(hip hop\)](#)

Photos et vidéos:

Photos: Iida Liimatainen

Instagram: [iidaodonata](#)

Photos: Alexandra Humbert

Instagram: [alexandrahmbt](#)

Vidéos: Laurine Pelet

Instagram: [laurinepelet](#)

Lumières:

Lise Arsene

e-mail: arsenelise@gmail.com

Instagram: [le_raton_perche](#)