

# Dossier pédagogique

## Au bout du petit conte



Interventions artistiques auprès d'enfants de 5 à 11 ans



Dossier pédagogique

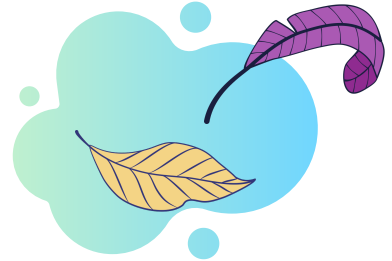


Cie Palos Verdes

# Objectifs :

Créer un spectacle avec des enfants - du cycle 1 au cycle 3.  
Les sensibiliser aux arts vivants en laissant libre cours à leur créativité.

# Méthode :



Chaque enfant a un imaginaire développé, nourri par la variété d'univers qu'il peut voir, entendre et appréhender. Nous souhaitons, à travers nos interventions, qu'ils explorent toutes formes d'expressions artistiques.

Pour cela, nous travaillerons sur plusieurs supports touchant à l'ensemble de leurs sens. Nous viendrons munis de cartes imagées relatant différents décors et personnages.

De plus, dans une logique pluridisciplinaire, chaque carte imagée sera accompagnée d'une courte mélodie à la guitare rappelant l'univers visuel proposé.

**Pour nous, la création est indissociable de la participation. Nous allons co-écrire un conte dans lequel ils auront la liberté de participer avec la discipline qu'ils souhaitent. Entre le chant, le conte, la musique et l'interprétation dramatique, nous voulons que chaque enfant puisse trouver sa place avec sensibilité artistique.**

A l'aide d'univers sonores, de manipulation d'instruments et de bruitages corporels, nous souhaitons également affiner leur oreille musicale et leur sens du rythme.

**Nos quatre notions conductrices : écouter, regarder, créer et ressentir.**



# Déroulé des séances :



Séance 1 : définir le contexte visuel et sonore de l'histoire.

Matériel : Cartes avec lieux / Guitare + looper (enregistreur).

Compétences : écoute musicale / choix du lieu / vote en fonction de la sensibilité de chacun / utiliser son corps comme moyen d'expression musicale.

Lorsque tout est prêt, l'intervenante théâtrale et les enfants commencent à raconter l'histoire et à faire les bruitages.

Séance 2 : définir le personnage principal du récit.

Matériel : Cartes avec personnages / Guitare + looper (enregistreur).

Compétences : écoute musicale / choix du personnage / vote en fonction de la sensibilité de chacun / utiliser son corps comme moyen d'expression musicale.

Une fois ce travail effectué, l'intervenante de théâtre reprend et continue l'histoire accompagnée par les enfants et le musicien.

Séance 3 : définir le « méchant » de l'histoire.

Matériel : Cartes avec méchants / Guitare + looper (enregistreur) / percussions.

Compétences : écoute musicale / choix du lieu / vote en fonction de la sensibilité de chacun / utiliser son corps et des percussions comme moyen d'expression musicale.

Lorsque tout est prêt, l'intervenante théâtrale et les enfants racontent le début de l'histoire accompagnée par la guitare ainsi que les bruitages.

Séance 4 : définir la fin de l'histoire.

Matériel : guitare + looper.

Compétences : cohésion du groupe / adaptation / choix finaux / synthèse des idées

Chaque fin créer se rapporte à un concept positif et éducatif tel que la liberté, le partage ou l'amitié. Pour accompagner la fin du récit nous leur apprendrons une chanson et une chorégraphie.

Séance 5 et 6 : répétition de l'histoire avant la présentation finale

Matériel : guitare/ percussions / cartes.

Compétences : manipulation d'instruments / percussions corporelles / mémorisation de la trame d'un spectacle / aisance sur scène/ gestion du public.





# La compagnie et les intervenants:

La Compagnie Palos Verdes voit le jour en 2018 en région lyonnaise. Éclectique et hétéroclite, la troupe est composée de comédiens, de musiciens, de danseurs et de clowns.

Passionnés par les rencontres avec le public et les expériences innovantes, les artistes de la compagnie se produisent dans des spectacles participatifs et interactifs pour petits et grands.

La Compagnie propose un atelier créatif à destination des enfants et des interventions clown en milieux de soins.

## Matthieu Trincanato



Musicien et comédien, Matthieu crée la compagnie Palos Verdes en 2018.

Formé à l'improvisation théâtrale et au clown, il écrit ses deux premiers spectacles jeune public "Pierrot l'écolo" et "Dans la tête de Titou".

Il déploie actuellement son énergie dans la création d'albums musicaux, de contes et de spectacles tout public.

## Camille Muche Prioux

Diplômée de la formation d'Arts en Scène, Camille enseigne le théâtre dans plusieurs structures et établissements scolaires.

En 2020, elle fonde le collectif 81% dans le but d'amener le théâtre à ceux qui n'y ont pas accès.





# Contacts :



Site internet : [compagniepalosverdes.com](http://compagniepalosverdes.com)

Facebook : Cie Palos Verdes

Instagram : @ciepalosverdes

Mail : [ciepalosverdes@gmail.com](mailto:ciepalosverdes@gmail.com)

Téléphone : 06 81 39 21 35

Adresse postale : CCAV - 234 cours Emile Zola 69100 Villeurbanne



Dossier pédagogique



Cie Palos Verdes