

AU BOUT DU CONTE...

Le spectacle dont vous êtes le co-créateur



DOSSIER ARTISTIQUE



Résumé



Vous avez toujours rêvé d'écrire un conte ? Nous aussi ! Alors pourquoi ne pas le créer ensemble ?

«Au bout du conte» est un spectacle participatif dans lequel le spectateur vote à main levée ce qu'il souhaite voir entre différentes propositions.

Êtes-vous plutôt enquêteur policier, aventurier à la recherche d'un objet volé ou héros d'une famille en détresse ?

Tout au long du spectacle, les deux comédiens réalisent vos souhaits en vous faisant voter lors de chaque point clé de l'aventure : choix des personnages, de la quête, des lieux et de la résolution finale.

Œuvre cosmopolite mêlant différents arts, «Au bout du conte» mélange musique, danse et théâtre pour vous embarquer à bord d'une épopée fantastique. Ce spectacle participatif pourra ainsi plaire aux petits comme aux grands !

Note d'intention



Retenir l'attention tout au long d'une pièce n'est pas toujours chose facile. **La co-création** est une très bonne alternative pour que le spectateur se sente **directement concerné** par ce qu'il voit. Grâce à son vote, le public assiste à **une représentation unique et personnalisée**.

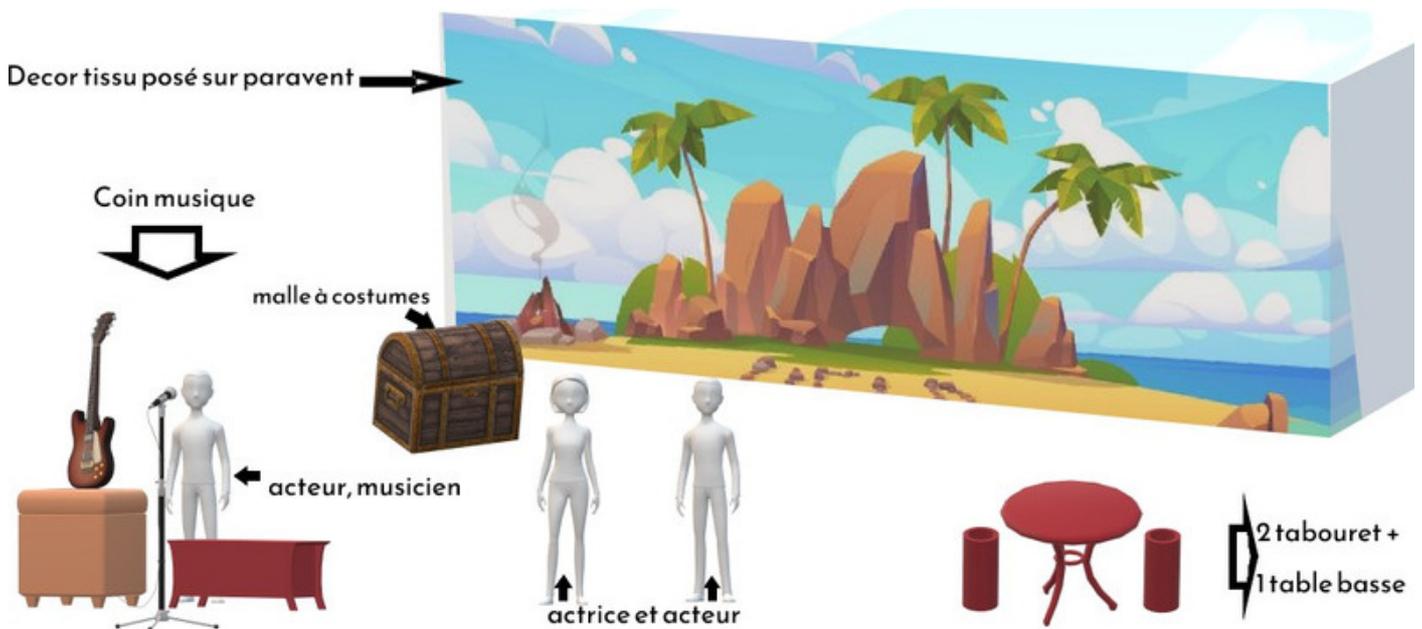
La **musique live et enregistrée** est un vecteur essentiel dans la matérialisation des lieux et des émotions auxquels ils sont associés. C'est pourquoi, le choix d'un décor simple permet au spectateur une ouverture totale sur son imaginaire.

Mélangant théâtre et musique, nous avons envie d'écrire une forme à notre image: **créative, dynamique, fantaisiste et humoristique**.

Choix scéniques



Nous avons fait le choix de **faire voyager le public aux quatre coins de la Terre** avec seulement quelques objets et des toiles peintes.



Nous souhaitons avoir un **spectacle facilement adaptable à tout espaces**, intérieur comme extérieur.

Distribution



Matthieu Trincanato



Musicien et comédien, Matthieu crée la compagnie Palos Verdes en 2018.

Formé à l'improvisation théâtrale et au clown, il écrit ses **deux premiers spectacles jeune public** "Pierrot l'écolo" et "Dans la tête de Titou".

Il déploie actuellement son énergie dans la **création d'albums musicaux, de contes et de spectacles tout public**.

Camille Muche Prieux

Diplômée de la formation d'Arts en Scène, Camille enseigne le théâtre dans plusieurs structures et établissements scolaires.

En 2020, **elle fonde le collectif 81%** dans le but d'amener le théâtre à ceux qui n'y ont pas accès.



La compagnie Palos Verdes



La Compagnie Palos Verdes voit le jour en novembre 2018 en région lyonnaise. **Éclectique et hétéroclite**, la troupe est composée de comédiens, de musiciens, de danseurs et de clowns.

Passionnés par les rencontres avec le public et les expériences innovantes, les artistes de la compagnie se produisent dans des **spectacles participatifs et interactifs pour petits et grands**.

Animée aussi par la volonté d'enseigner, la Compagnie propose un **atelier créatif à destination des enfants et des interventions clown en milieux de soins**.



Fiche technique



Configuration minimale : 5 mètres (largeur) X 3 mètres (profondeur)

Hauteur sous perche minimale : 2 mètres (minimum)

Disposition public : frontale ou en arc de cercle

Temps d'installation : 30 mn

Durée du spectacle : 55 mn

Temps de désinstallation : 20 mn

Jauge : pas de limite technique

Public visé : à partir de 5 ans



Le spectacle est autonome techniquement, il peut être joué en plein air ou en salle.

N'hésitez pas à nous contacter pour plus d'informations.

Contacts



Site internet : compagniepalosverdes.com

Facebook : Cie Palos Verdes

Instagram : [@ciepalosverdes](https://www.instagram.com/ciepalosverdes)

Mail : ciepalosverdes@gmail.com

Téléphone : 06 81 39 21 35

Adresse postale : 234 cours Emile Zola 69100 Villeurbanne

